

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Пензенская школа-интернат для глухих и слабослышащих детей,
обучающихся по адаптированным образовательным программам»
(ГКОУ «Пензенская школа-интернат для глухих и слабослышащих детей»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ «Пензенская школа-интернат
для глухих и слабослышащих детей»



Т.Н. Каравайкина

Приказ № 53

от 01.09.2023г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса
(вариант 1.2)**

Рассмотрено

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

Одобрено

Педагогическим советом
Протокол №1
От «30» августа 2023 г.

г. Пенза, 2023 год

Содержание

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа (АПР) учебного предмета «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» для обучающихся 4 класса разработана на основе федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования глухих обучающихся, составленной в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

«Литературное чтение» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания.

Знакомство обучающихся с художественными текстами расширяет представления детей о мире, развивает логическое и образное мышление, память, воображение, расширяет словарный запас, формирует личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает следующие задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения, умения понимать прочитанный текст, воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по учебным предметам, так как в результате освоения предметного содержания «Литературного чтения» обучающиеся приобретают умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать её в

соответствии с запросом; использовать для расширения своих знаний об окружающем мире.

- освоение и повышение уровня речевой, письменной и коммуникативной культуры.

Выполнение этой задачи связано с формированием умения ориентироваться в книге; работать с различными видами текстов; участвовать в диалоге; строить монологические высказывания в соответствии с речевой задачей на основе произведений и личного опыта; описывать и сопоставлять различные ситуации, героев, процессы, объекты; высказывать собственное мнение на основе прочитанного, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи формирует способность понимать художественное произведение как особый вид искусства; умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности (на доступном уровне с помощью учителя).

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младших обучающихся; понимание духовной сущности литературных произведений.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, то есть чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе – развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам,

положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Согласно учебному плану для обязательного изучения предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов в год, из расчёта 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Навыки чтения

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества.

Произведения для чтения

I. Произведения русских и зарубежных писателей (63 ч)

Л.Н. Толстой. Прыжок.
А.П. Чехов. Белолобый.
А.П. Чехов. Ванька.
А.С. Пушкин. Уж небо осенью дышало...
А.С. Пушкин. Зимнее утро.
К.Д. Ушинский. Гадюка.
К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах.
К.Г. Паустовский. Подарок.
К.Г. Паустовский. Стальное колечко.
И.С. Тургенев. Голуби.
Н.А. Некрасов. Дед Мазай и зайцы.
Э. Сетон-Томпсон. Чинк.
Ш. Перро. Кот в сапогах.

II. Тематическое чтение (59 ч)

Лев, Щука и Человек. Русская народная сказка в пересказе А.Н. Толстого.
Лиса и Журавль. Русская народная сказка в пересказе А.Н. Толстого.
Каша из топора. Русская народная сказка.
М. Исаковский. Ветер.
Лапти. По И.А. Бунину.
Когда возникли дорожные знаки. По Г. Юрмину.
Г. Снегирев. Пингвиний пляж.
Многоцветная земля. По Н. Сладкову.
Засони. По В. Бианки.
С. Есенин. Черемуха.
Весна на Северном полюсе. По В. Бианки.
Улица. По А. Дорохову.
Живая шляпа. По Н. Носову.
Р. Бертолино. Рамиро и Радичета.

III. Произведения для самостоятельного чтения (10 ч)

И.А. Крылов. Лев и Лисица.
А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.
Н.А. Некрасов. Крестьянские дети.
И.С. Тургенев. Воробей.
Л.Н. Толстой. Подкидыш.
К.Д. Ушинский. Умей обождать.
А.П. Чехов. Беглец.
К.Г. Паустовский. Мой дом.
Ш. Перро. Золушка.
Э. Сетон-Томпсон. Медвежья семейка.

Примерные виды деятельности обучающихся

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.

Усвоение правил обращения с книгой.

Навыки чтения

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.

Беглое чтение знакомого по содержанию текста.

Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.

Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.

Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.

Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера.

Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.

Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.

Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Рассказ, сказка, стихотворение, басня, пословицы, поговорки, жанры литературы, главная мысль рассказа, главный герой, ритм, рифма, устное народное творчество, писатель, поэт, пейзаж, портрет, сказка, виды сказок, литературные сказки, сравнение, стихотворная и прозаическая речь, строфа, сюжет, фольклор, эпитет, юмор.

Примерные фразы

Чтение – вот лучшее учение.

Мы уже знакомились раньше с творчеством этого писателя (поэта).

Я считаю, что эта сказка по жанру относится к волшебным сказкам. Я считаю, что эта сказка относится к волшебным, потому что ...Я прочитал(а) сказку ... Она относится к жанру сказок о животных.

Я считаю, что А.С. Пушкин назвал стихотворение «Унылая пора!...», потому что ...

Иллюстрации к этой сказке (к этому рассказу) я подобрал(а) в Интернете.

Мы вспомнили о том, что юмор – это изображение смешного. Юмор используется в произведении, чтобы высмеивать недостатки в человеке и в жизни общества.

Словесный фольклор называют устным народным творчеством, потому что его создавал народ и передавал следующим поколениям устно: из уст в уста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по

отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности,

понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки – о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;

прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;

ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;

подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I четверть (32 ч)		
1.	А.С. Пушкин. Уж небо осенью дышало...	3
2.	К.Д. Ушинский. Гадюка.	5
3.	Внеклассное чтение. И.А. Крылов. Лев и Лисица.	1
4.	Н.А. Некрасов. Дед Мазай и зайцы.	6
5.	Л.Н. Толстой. Прыжок.	6
6.	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1
7.	К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах.	5
8.	К.Г. Паустовский. Подарок.	5
II четверть (32 ч)		
1.	А.П. Чехов. Ванька.	6
2.	А.П. Чехов Белолобый.	6
3.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов. Крестьянские дети.	1
4.	Ш. Перро. Кот в сапогах.	6
5.	И.С. Тургенев. Голуби.	5
6.	Внеклассное чтение. И.С. Тургенев. Воробей.	1
7.	Э. Сетон-Томпсон. Чинк.	7
III четверть (40 ч)		
1.	А.С. Пушкин. Зимнее утро.	3
2.	М. Исаковский. Ветер.	2
3.	Лапти. По И.А. Бунину.	5
4.	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. Подкидыш.	1
5.	Лиса и Журавль. Русская народная сказка. В пересказе А.Н. Толстого.	2
6.	Каша из топора. Русская народная сказка.	3
7.	Когда возникли дорожные знаки. По Г. Юрмину.	4
8.	Внеклассное чтение. К.Д. Ушинский. Умей обождать.	1
9.	Г. Снегирев. Пингвиний пляж.	4
10.	Многоцветная земля. По Н. Сладкову.	5
11.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Беглец.	1
12.	Засони. По В. Бианки.	2
13.	К.Г. Паустовский. Стальное колечко.	6
14.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. Мой дом.	1
IV четверть (32 ч)		
1.	С. Есенин. Черемуха.	3
2.	Весна на Северном полюсе. По В. Бианки.	4
3.	Внеклассное чтение. Ш. Перро. Золушка.	1
4.	Улица. По А. Дорохову.	4

5.	Лев, Щука и Человек. Русская народная сказка. В обработке А.Н. Толстого.	4
6.	Внеклассное чтение. Э. Сетон-Томпсон. Медвежья семейка.	1
7.	Живая шляпа. По Н. Носову.	7
8.	Р. Бертолино. Рамиро и Радичета.	3
9.	Обобщающие уроки по жизни и творчеству русских писателей.	5

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технические средства обучения

Компьютер.

Оборудование

Интерактивная доска; классная доска с набором магнитов для крепления таблиц; таблички со словами; индивидуальные карточки с заданиями.

Учебно-методические материалы

Н.Е. Граш. Чтение и развитие речи. Учебник для 4 класса образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся. М.: ВЛАДОС, 2017 г.

Интернет – ресурсы

Российская электронная школа. - Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>

Официальный сайт ООО «Инфоурок». - Режим доступа:

<https://infourok.ru/>

Единая коллекция образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>